



## AL ARAF (V ANGLEŠČINI)

Prevedel **Michael Biggins**

### Po mnenju nekaterih Bartolovo najboljše delo

Al Araf je v Koranu zid med rajem in peklom – zid spoznanja. V zbirki sedemindvajsetih napetih kratkih zgodb spoznavamo Bartola kot izjemno pronicljivega in duhovitega avtorja, ki je prehiteval duh časa na Slovenskem.

Sedeminšestdeset let zapostavljeni *Al Araf* je knjiga novel, ki jih nosi tok izjemne prodornosti in energije. Pisatelj iz novele v novelo do osupljivih razsežnosti stopnjuje vprašanja, pred katerimi se je znašel človek 20. stoletja. *Al Araf* je apokalipsa shizofrenije sodobnega človeka in zemljevid njegove prihodnosti.

Zbirki dramatičnih zgodb, ki jih je Bartol napisal na osnovi svojih izkušenj in dobrega poznavanja psihologije, biologije, zgodovine in še posebej filozofije, ne manjka domišljije, ljubezni in celo fantastike. Njegovo pisanje močno posega na področja različnih zvrsti: od trivialne, erotično-ljubezenske proze prek pustolovsko-kriminalnega žanra in vse do znanstvene fantastike. Skozi napeto igro učenosti in domišljije pa se v celotnem opusu kaže izjemna volja do notranje moči in svobode.

*Prevod dela je podprl Kulturni program Evropske unije (EACEA).*

»[Zbirka] *Al Araf* je snovno, mišljenjsko in slogovno še bolj raznovrstna kot roman [*Alamut*] ter v posameznih novelah tudi pisateljsko močnejša, tako da omogoča celovitejšo orientacijo v naravi Bartolovega pisanja.«

Dr. Boris Paternu

**Vladimir Bartol** (1903-1967), pisatelj, dramatik, esejist in kritik, se je rodil v Trstu. V Ljubljani je diplomiral iz biologije in filozofije ter naredil doktorat, izpopolnjeval se je na pariški Sorboni. Do druge svetovne vojne je bil večinoma svobodni književnik. Sodeloval je pri številnih revijah in časopisih, med vojno je bil v OF. Po drugi vojni je celo desetletje preživel v Trstu, zatem se je spet naselil v Ljubljani kot uslužbenec SAZU. Zanimal se je za nove psihološke teorije (Freud, Jung), izhajal je iz ekspresionizma in ustvaril slovensko različico moderne psihoanalitične in filozofske proze.

Njegova najpomembnejša dela so: zbirka novel in zgodb *Al Araf* (1935), roman *Alamut* (1938), *Tržaške humoreske* (1957, nov izbor pod naslovom *Mangialupi in drugi* je izšel leta 2003) ter avtobiografija *Mladost pri Svetem Ivanu* (zbirka v treh knjigah: *Svet pravljic in čarovnije*, *Pot do učenosti*, *Romantika in platonika sredi vojne*).

**Založba Sanje** •  
zbirka SANJE roman •  
broširana vezava •  
152 x 235 mm, 384 strani •  
ISBN 978-961-274-229-4 •  
30,00 EUR •  
datum izida: 30. 08. 2015 •

