



# Draga Potočnjak

## SKRITO POVELJE

### Presunljiva zgodba o sestrelitvi gazele bi lahko bila na začetku učbenika z naslovom Kdo je ugrabil slovensko državo.

Bilo je 27. junija 1991. Na *uradni* prvi dan vojne za Slovenijo. Helikopter gazela SA 341, serijska št. 664, je nad ljubljansko Rožno dolino izginil v ogromni črni gobi dima. Proglasili so ga za sovražnega, pozneje izvrgli, da se je primerila napaka – mitomanska sla »ljudi na položajih« je nato zdržema klesala lažno propagando, sprenevedanje in glušeči molk.

*Skrito povelje*, dokumentarni sveženj, ki se dosledno opira na preverjena dejstva, pričevanja in triletno preiskovalno delo, je posvečeno Toniju Mrlaku, pokojnemu avtoričinemu svaku. Resnič(nost)na kriminalna pripoved, ki se ne sramuje silovite družbenokritične osti, razgalja rušečo ideologijo (mitologijo?) dela politične elite, ki je z osamosvojitveno vojno v panteon povabila oportunistem, spletkarstvo, ignoranco in laži.

»Dvaindvajset let je dovolj dolgo, da bi se zmagoslavne strasti slovenskih junakov že lahko umirile, hkrati pa dovolj kratka doba – ne nazadnje smo se izvlekli brez hujskih in trajnejših posledic –, da za kolektivno pozabo ni opravičila. Neoborožen helikopter ni nikogar ogrožal. ... Komu smo morali s tako bolečimi posegi dokazovati pogum in usposobljenost? Kdo je takrat potreboval kri, ogenj in ruševine?«

Matej Šurc v spremni besedi

»Zato je zame ta knjiga slovenski J'accuse (Obtožujem). Draga Potočnjak je naredila, kar ji je narekovala njena vest – zdaj je skrajni čas za vse druge, da se soočimo/soočijo s svojo. In da tistim, ki tega ne bodo hoteli, vest izpraša ta država, v imenu katere se je vse to dogajalo in se še dogaja.«

mag. Matevž Krivic

»Draga Potočnjak osebno zgodbo Tonija Mrlaka in njegovih sorodnikov postavlja v mnogo širši kontekst zlorab in manipulacij, ki so se dogajale v imenu osamosvojitve ... Njeno pisanje je hkrati tudi pripoved o mukotrpnem večletnem odkrivanju resnice ... Zgodba o vztrajnem sestavljanju mozaika o temni plati slovenske osamosvojitve, ki jo avtorica z dejstvi, a hkrati tudi s pretanjenimi umetniškimi besedami, zna ločiti od dobrih namenov in ciljev ter ravnanja častnih ljudi.«

prof. dr. Božo Repe

### Draga Potočnjak (roj. 1958)

se v slovenski prostor vrisuje kot dramska in filmska igralka, dramska pisateljica, gledališka pedagoginja in dramska terapevtka. Zaposlena je v Slovenskem mladinskem gledališču. Posnela je nekaj filmov in televizijskih dram.

Avtorica več kot petnajstih igranih dram in nekaj deset radijskih iger je prva (ženska) prejemnica Grumove nagrade, najvišjega priznanja za dramatik pri nas. Njena dramska besedila so izšla v knjižni obliki (tudi samostojno) v Veliki Britaniji, ZDA, na Češkem in v Makedoniji.

Potočnjakova je nagrajevana za vsa področja svojega dela. Dvajset let se je intenzivno posvečala gledališki vzgoji in dramski terapiji. Je članica Društva slovenskih pisateljev in slovenskega PEN-a.

Zbirka DOKUMENTA •

Založba Sanje •

ISBN/EAN: 978-961-274-187-7 •

Vezava: gibka (poltrda) •

Mere: 152 x 235 mm •

Obseg: 384 strani •

Redna cena z DDV: 21,00 EUR •

Datum izida: 19. 6. 2013 •

