



## TIHA HIŠA

Prevedla Erna Pačnik Felek

### Srhljivo preroški – drugi roman Orhana Pamuka

V ribiški vasici blizu Istanbula se pripravlja družinsko srečanje. Fatma, devetdesetletna vdova lokalnega zdravnika, kot vsako poletje pričakuje obisk svojih vnukov. Razlog za odsotnost srednje generacije je v genu nenadne smrti, ki ga ima celoten klan in zaradi katerega ima Fatma v oskrbi tri grobove na vaškem pokopališču. Pripovedniki se iz poglavja v poglavje menjavajo – včasih je to velika matrona, drugič spet služabnik, dva od vnukov ali Hasan. Knjiga je zgoščena, prekipevajoča od premislekov o zgodovini, religiji, spominu, razredni delitvi in politiki. Bralec odpotuje v obmorski turški kraj, kjer spozna čudaško družino in njene sosede, za katere je videti, da živijo na več mestih hkrati: v sedanjosti in preteklosti, v zgodovini, v vsakodnevni stvarnosti in v lastnih svetovih, ki zmorejo biti prostrani in boleče omejeni.

Tiha hiša je drugi Pamukov roman. Dogaja se v času pred turškim vojaškim udarom leta 1980 – zgodovinski trenutek, ki je vseskozi močno navzoč v prevladujočih metaforah tradicije, tranzicije in medgeneracijskih trenj.

»Dokaz, da je Orhan Pamuk eden največjih in najbolj preroških piscev političnih romanov.«

The Guardian

»Srhljivo preroški roman.«

Financial Times

»Vrhunsko strukturirano ... Osvetljuje korenine islamistične ideologije in prikazuje probleme Turčije ... Ni ne polemika ne zgodovina. Je roman enega od trenutno najboljših pisateljev, ki bo zadovoljil najzahtevnejšega bralca.«

The Washington Times

»Ganljiv portret vsakdanjega življenja v turškem obmorskem letovišču v 80. letih 20. stoletja. ... Pamuk nas prestavi v prelomni trenutek zgodovine svojega naroda in zariše čustveni zemljevid sodobne Turčije.«

National Geographic Traveler

**Orhan Pamuk** je vodilni romanopisec turške postmoderne literature in eden najbolj branih pisateljev v Turčiji. Prejel je številne ugledne nagrade, najvišja med njimi je Nobelova nagrada za književnost (2006).

Rojen je bil v premožni družini v Istanbulu in se izobraževal na ameriški visoki šoli Robert College v Istanbulu, zatem je nekaj let obiskoval predavanja arhitekture na istanbulski tehnični univerzi. Leta 1974 se je odločil za pisateljstvo; diplomiral je leta 1977 na Inštitutu za novinarstvo na Univerzi v Istanbulu. V letih 1985–1988 se je dodatno izobraževal na Kolumbijski univerzi v New Yorku. Njegove knjige so prevedene v več kot štirideset jezikov, v slovenščini poleg najnovejše *Tihe hiše* beremo *Belo trdnjavo*, *Sneg*, *Istanbul*, *Muzej nedolžnosti* in *Črno knjigo* (vse založba Sanje) ter *Ime mi je rdeča* (Mladinska knjiga).

V Turčiji uživa ugled pomembnega komentatorja družbenih tem, ki se pogosto oglašuje v medijih (zlasti glede kurdskega vprašanja, svobode izražanja – med prvimi je podprl Salmana Rushdieja, ko ga je zaradi *Satanskih stihov* doletela znamenita fatva – in, kar je najbolj razvpit primer, glede armenskega genocida, zaradi česar mu je pred časom celo grozil sodni proces).

Za roman *Tiha hiša* je Pamuk prejel nagradi *Madaralı Roman Ödülü* (1984) in *Prix de la découverte européenne* (European Discovery Award, 1991) in bil nominiran za *Man Asian Literary Prize*.

**Založba Sanje •**

zbirka SANJE roman •

trda in broširana vezava •

152 x 235 mm, 304 strani •

ISBN 978-961-274-223-2 (TV) •

ISBN 978-961-274-224-9 (BV) •

33,00 EUR (trda vezava) •

18,00 EUR (broširana vezava) •

datum izida: 10. 07. 2015 •

