



Fran Milčinski

ZBRANE PRAVLJICE IN PRIPOVEDKE

Ilustrirali Gvido Birolla, Suzi Bricelj, Maksim Gaspari, Ana Razpotnik Donati in Ivan Vavpotič

Zbrane pravljice in pripovedke velikega Frana

Zbrane pravljice in pripovedke so cvetoči vrt – kamor koli se ozreš, vsepovsod dražeče dehtenje. Šumeči vrhovi dreves, čudokrasne rože, Majdalenkino koprnenje, pa nato globine in pečine, kjer zvonovi ne zvoné in petelini ne pojó.

V svežnju pred vami se nenavadno iskrijo in tajinstveno švigajo že tolikokrat izgovorjene *Desetnica, Poldrugi Martin, Tolovaj Mataj, Kralj Matjaž, Gospod in bruska*; uho ganjeno vsrka *Vilo, O dušici majceni, ki ni smela v nebesa, Cigana kralja*; trebuh živahno poskoči, ko ga Fran pospremi v vas, nak, mesto, ki leži tri ure hoda za pustno nedeljo; blage cvetove v prsih ohranja boriška pripovedka; izpod kopit junakovega konja prši rdeči ogenj – knjigo pravljic in pripovedk zmagoslavno zapečatijo *Zgodbe kraljeviča Marka*, kakor jih je obnovil Fran Milčinski.

Gračak se je začudil, kako da je že nazaj in brez krav. Tomaž pa je dejal: »O gospod, kaka sreča je doletela vaše krave! Pomislite, nebesa so se jim odprla! Krave, uboge sirote, so kar norele noter, ko so zagledale prelepo nebeško pašo. Le Dimka, sirota stara, je zaostala, tik pred gobcem so ji zaprli nebeška vrata, obvisela je na brezi, lahko jo še vidite.«

»... ki ni bil le prvi evropski sodnik za mladoletne prestopnike, temveč tudi zapisovalec imenitnih satiričnih, grenko nasmejanih tekstov.«

Kristina Brenkova

»Milčinskemu ni ušel noben otrokov gib, vse je videl, vse razumel, vse je znal pravilno in smehljaje se tolmačiti. Čitatelju je približal otroka z vsem njegovim bitjem in žitjem.«

Kristina Brenkova

Fran Milčinski (1867–1932) je véliko ime slovenskega pripovedništva. Za pravnikom, ki je zmogel redko sposobnost globokega umevanja človeške narave, so ostajale sijoče stopinje kazenskega in varuškega sodnika. Postavil je oddelek za mladinsko skrbstvo; prvega te vrste tod okrog. Z delom, duhom in srcem je »gradil« srečo za mladež. Moder, odkrit in čuteč mož je oblekel mnogo plaščev – bil je knjižničar, vodja gledališča, od ranih dob dalje humorist ter izvrsten pisec satiričnih črtic, (mladinskih) pravljic in pripovedk. Nekoč se je podpisal kot Jakob Dolinar, a je pozneje srčneje vzljubil psevdonim Fridolin Žolna. Ljudomilo je zapisoval pravljice, ki so rade prisluhnile ljudskim šepetom.

Založba Sanje •

zbirka SANJSKA KNJIGICA •

trda vezava •

165 x 235 mm, 464 strani •

ISBN 978-961-274-324-6 •

33,00 EUR •

datum izida: 03. 02. 2015 •

