



## KNJIGI TEDNA

TOVE JANSSON

### Mumin in morje ter Mumin se zaljubi

Sanje, Ljubljana 2014, prevod Nada Grošelj

**VALENTINA PLAHUTA SIMČIČ**

To pot imamo kar dve knjigi tedna, saj se je med dvema stripoma Tove Jansson težko odločiti samo za enega, odlična sta namreč oba. Mumini, ljubki in brihtni skandinavski trolčki, osvajajo Slovenijo zadnjih nekaj let, pred tem smo jih bolj slabo poznali, pa čeprav so že dolgo prave pop ikone. Njihova slava se je začela širiti, ko je v petdesetih objavljala muminke stripe britanski časopis *The Evening News*, ki je imel v tistem času velik doseg. Od takrat so se iz knjig preselili v gledališke predstave, lutke, na film, na različne izdelke, v tematske parke in še kam, v knjižni obliki pa so jih prodali v 15 milijonih izvodov v 45 državah. Letošnje leto je v znamenju muminov, saj praznujemo stoletnico rojstva muminmame Tove Jansson (1914–2001). Bila je zelo zanimiva in samosvoja oseba: predana je bila umetnosti, živela pa je s partnerico, in to v času, ko je bila lezbičnost na Finskem še nezakonita. V svetu muminov se jasno kažejo njena življenjska načela: mumini so svobodnjaški, avanturistični, sočutni, naravovarstveni in humoristični. Kot take jih spoznavamo tudi v stripih *Mumin in morje* ter *Mumin se zaljubi*. V prvem se Muminčka odloči, da bo šla družina živeti k svetilniku na samotni otok, saj bo tam iskal navdih za pisanje romana o morju. Stvari se obrnejo po svoje, saj družina na tem osamljenem kraju spozna kar nekaj nenavadnih bitij, vključno z duhci in vodnimi pošastmi, in doživi preizkušnje, ki jo pripeljejo nazaj domov. Muminčka namreč spozna, da mu je usojeno napisati roman o tem, kako pogreša domačo verando. Kakšna sreča, saj bo Muminmama spet lahko gojila rože na domači zemlji, ne pa jih

samo risala na stenah svetilnika. gostujočega cirkusa La Guno, stvar pa postane zapletena, ker mu ta lepota povsem zmeša glavo. Smrkljica je zaradi tega ševedo zelo prizadeta in se dela, da Mumin zanjo ne obstaja. Po takih in drugačnih peripetijah se voda naposled umakne in spori v muminem življenju se poravnajo. Oba stripa se dogajata na relaciji družina, dom, narava. Slednja je nekako ogrožujoča, čeprav hkrati ponuja muminški družini veliko inspiracije.

Lekcija, ki se je naučimo od muminov, je lekcija prijaznosti, ljubeznivosti in nežnosti v medsebojnih odnosih, spoštovanja drugih in narave, radovednosti in ustvarjalnosti. Življenje je avventura, polno presenečenj in novih spoznanj, in zato ga je vredno živeti. Stripi, objavljeni v priročnem formatu, so tudi vizualno izjemno dodelani.



V stripu *Mumin se zaljubi* se mumini znajdejo sredi poplave. Mumin iz vode reši primadono