

Skrivnostna dama

Je jutro, v postelji lenarim,
spod rjuhe kukata mi palca.
Četrtek ... ni Poročevalca –
torej lahko še posanjarim,
in radio mi – tralala –
čarobno pesmico igra.
A kar na lepem plane vmes
skrivnostna dama, prav zares.
In z enim mahom mi razbije
vse čarno-sladke iluzije.

Opoldne je in od obeda
se riga mi jedilni list.
Bila dobrot je polna skleda,
v redu prebavlja mi obist.
In radio mi – tralala –
čarobno pesmico igra.
A kar na lepem – hodi k zlu!
Skrivnostna dama spet je tu.
In z enim mahom mi razbije
vse čarno-sladke iluzije.

Večer je. Sam sem in v copatah
predajam se melanholiji.
Sanjarim o jesenskih tratah
in da igram v televiziji.
In radio mi – tralala –
čarobno pesmico igra.
A kar na lepem – glej hudiča!
Skrivnostna dama spet je priča.
In z enim mahom mi razbije
vse čarno-sladke iluzije.

Kdo si, povej, vsiljiva dama!
Jaz sem – no! – radijska reklama.



Ker povsod so že reklame,
komaj da še ne pri maš,
breme to še mi na rame
smo si dal za cirkus naš.

Drage poslušalke in cenjeni poslušalci,
od srca vas pozdravlja in vam želi prijetno zabavo
tvrdka JEŽEK,
tovarna literarnih izdelkov
za široko potrošnjo.

Mai visto

- A: Occasione! Mai visto!
- B: Trieste, Via Nizza 22.
- C: Occasione!
- A: Mai visto – gate po tristo.

Tercet dezodorant

- A: Mmmmm!
- B: Mmmmmm!
- C: Mmmmmm!
- A: Tercet, intimni dezodorant za intimno nego.
- B: Tercet dezodorant, garancija za srečni zakon.

Nina nana

- A: (*Zazeba*)
- B: Deklica, zakaj ne spiš?
Kaj bediš, bediš, bediš?
- C: Kakšno spanje! Oči zapreti!
Ko sem ravno v puberteti.
- A: Naša firma da ti spanje,
zraven gratis seksi sanje.
- C: Kako?
- B: Vzemi prašek NINA NANA
pa boš spala kot zaklana.

Bata

Če me ma žena pud cupata –
prava figa! Sej so znamke Bata.

Življenje je hazard

Življenje moje je hazard.
Če danes sreča se mi smeje,
že jutri kaže mi hrbet.
Ej, bodi, ljuba, moj adut.

Življenje moje je hazard.
A iz duše vse oblake črne
pregnalo sonce bo svetlo,
če ti boš, ljuba, moj adut.

Prinesi mi srečo
na pladnju srebrnem,
a jaz ti v zameno
dam svoje srce.

Življenje moje je hazard.
A sreča dan na dan bo z mano,
na nebu sonce dan na dan,
če ti boš, ljuba, moj adut.

Prinesi mi srečo
na pladnju srebrnem,
a jaz ti v zameno
dam svoje srce.

Življenje moje je hazard.
A sreča dan na dan bo z mano,
na nebu sonce dan na dan,
če ti boš, ljuba, moj adut.

Slogan: *Kdor ima ILIRIJA – ADUT, nikdar ne izgubi.*

Če me cigareta mika

Če me cigareta mika,
ker sem pač kadilc,
da si umirim živc,
ker sem pač kadilc,
stopim en-dva-tri v trafika,
kdo m to more vzet,
kupim paklc cigaret.

Refren: *kašelj*

Res, da taka cigareta
živce pomiri,
res, da en-dva-tri
živce pomiri.
Toda če mal bolj potegneš,
zgrab te kašelj tak,
da si rdeč kot kuhan rak.

Refren: *kašelj*

Vsake sorte cigarete
lahko res dobiš,
toda če kadiš,
kašelj koj dobiš.
Kdor pa kašljati ne mara,
ta si kupil bo
le ljubljansko Moravo.

Krka – BB

BeBe,
ne hodi v moje sanje,
BeBe,
BeBe,
ko v noč prelil se dan je,
BeBe.

BeBe,
pustiva dni nekdanje,
BeBe,
BeBe,
kdo mislil bi še nanje,
BeBe.

Z obzorja žarek zadnji
v slovo ti še žari.
Mladost – kot sneg pomladni –
kopni, kopni, kopni.

BeBe,
ne hodi v moje sanje,
BeBe,
BeBe,
pustiva dni nekdanje,
BeBe.

Z obzorja žarek zadnji
v slovo ti še žari.
Mladost – kot sneg pomladni –
kopni, kopni, kopni.

BeBe,
ne hodi v moje sanje,
BeBe,
BeBe,
pustiva dni nekdanje,
BeBe.

Slogan: *Naj vas ne moti abeceda: V kozmetiki je BB – A kategorija!*

Slovenijales

Ta soba, to je najin mali svet,
ta mali svet, med štiri stene ujet.
Povsod doma je, kamor seže dlan,
in vsak dotik je košček svetlih sanj.

Za okni dež je, veter, blato, gneča –
tu pa sama sva, z nama je le sreča.
Le kdo in kje in kdaj bi menjal s kom
ta najin topli, najin topli dom.

Delikatesa

Reče Jože punčki Vandi:
»Kaj bi z mano šla na randi
v petek ob treh?
Sonček sjal bo na stezice,
držal te bom za ročice,
saj to ni greh.«

Toda v petek joj! in oha!
se je vlila taka ploha,
da bil je strah.
Punčka Vanda in fant Jože
sta premočena do kože,
no, to je krah!

Pa je Jože bistra glava,
koj mu šine misel prava:
»Pes naj se obesi!«
In popeljal je nevesto
tja na Cankarjevo cesto
k DELIKATESI.

Tam kozarček sta izpila,
se najedla, osušila
sta si telesi.
Sta obenem se zmenila:
»Vedno bova skup hodila
k DELIKATESI.«

Moritat

1. slika: *Napis MORITAT čez celo stran*

Poslušajte eno storijo,
ki je žalostna tako,
da še ženske jokat morjo,
solze v curkih jim teko.

2. slika: *Glava ženske, ki joka*

Tuki gre za enga grofa,
zdaj na žalost ni več živ,
k' je enkrat ostal brez knofa,
ko mu j'zlo potreben bil.

3. slika: *Grof*

Pri sosedu pa stanvala
Špelca je, k' je bla zlo šik,
in oči je okol metala,
to že star je ženski trik.

4. slika: *Glava Špelce, ki koketira*

Grof v sosedova se Špelca
je zaljubil en, dva, tri,
od ljubezni se mu dela
kar vse črno pred očmi.

5. slika: *List, črno pobarvan (cel)*

Tudi Špelco grof zamika,
všeč ji je kot Robin Hood,
si bodočnost svetlo slika
in srce ji je kaput.

6. slika: *Glava Špelce, ki sanja, da se vozi z avtomobilom
(Avto v oblaku kot pri stripu in srce prestreljeno
s puščico)*

Piše pismo grof zarana,
pošlje k Špelci ga tja čez,
da bo ta pesem prej končana,
ga poslal ji je ekspres.

7. slika: *Kuverta z ekspresno znamko*

Špelca pismo je prebrala
in takoj je bla pri vol,
je pri grofu pocingljala,
rekla: Zdaj al pa nikol.

8. slika: *Špelca zvoni pri hišnih vratih, grof pa gleda skozi
okno v prvem nadstropju*

Ko je grof po štengah letu,
da bi Špelco brž objel,
mu j' pri hlačah knof odletu,
komaj hlače je še ujel.

9. slika: *Grof teče po stopnicah in mu odleti gumb*

Špelce mogel ni objeti,
ker je hlače držal grof,
Špelca odide v jezi sveti,
vsega kriv preklet je knof.

10. slika: *Grof drži hlače, Špelca odhaja*

Kakšna pa je tu morala,
le posluh vsi tam in tu:
dobre gumbe le bo dala
tovarna gumbov v Kamniku.

11. slika: *Gumb v sredi in napis:*
TOVARNA GUMBOV KAMNIK

Sredi afriške puščave

Sredi afriške puščave
živu je en divji lev,
krvoločne je bil narave,
človek skor ne bi verjeu.

Slika: *Lev v puščavi sedi na oglodanih kosteh.*

Skor na istem je terenu
ljudožrc gostilno imeu,
kjer lahko ob vsakem času
si človeški biftek jeu.

Slika: *Ljudožerc sloni na vratih gostilne, nad vrati tabla
z napisom »Pri ocvrtem misionarju«.*

Lev ljudi je sam požrl,
birt jih gostom je dajal,
konkurenca je nastala,
ker mesa je blo premau.

Slika: *Ljudožerc in lev, ki se tepeta za možakarja s
tropsko čelado.*

Enkrat pa po sred puščave
jo pribriše Džoni Džem,
to kar vidte, je sam pesek,
ker je Džoni šou že mem.

Slika: *Puščavski pesek, stopinje.*

Pa ga ljudožrc ujel je,
Džoni biu parter je čist,
ljudožrc pa prau: »O prima!
dam ga na jedilni list.«

Slika: *Ljudožerc vodi Džonija na vrvi, Džoni v značilni
pisani srajci, zelo vidni, ki mora biti na vseh nadaljnjih
slikah ista!*

Preden pa ga v ajmoht skuha,
mu slovesno obljubo da:
»Če mi leva okrog prineseš,
boš svoboden ena-dva.«

Slika: *Džoni v srajci pisani gleda iz kotla, ljudožerc hoče
pravkar podkuriti.*

Džoni gre kar prec nad leva,
z lukne ga zbeza na plan,
in sta divje se borila
kot Hajduk in Partizan.

Slika: *Džoni (srajca) in lev, ki se tepeta.*

Lev za srajco ga je vleku,
srajca v franže noče it,
lev na njej zobe s polomi,
takšen bojni je izid.

Slika: *Lev vleče Džonija za srajco, Džoni se prijazno smehlja.*

Ko naš lev je bil premagan,
blo ga je do jeter sram,
od sramu je tud umrl,
Džoni pa jo maha dam.

Slika: *Džoni (srajca!) jo maha po puščavi,
v ozadju mrtev lev.*

Tale zgodba pouči nas,
kdor če dobro srajco imet,
k Industriji perila
v Novo mesto mora jet.

Slika: *Zložena srajca (ista kot Džonijeva), zgoraj napis:
INDUSTRIJA PERILA NOVO MESTO.*

Volna Laško

Striček Miha
strašno kiha
čih! čuh! čah!
Oh, trpljenje!
Prehlajen je,
da je strah.
Kriv pa sam je,
da bolan je,
trmoglav!
Če bi pazil,
ven ne lazil,
bil bi zdrav.

Saj obvarje te celo pred burjo kraško
topla odeja iz tovarne VOLNA LAŠKO.

Kaj pa Franci
gor po klanci
se bahá?
Promenira,
paradira,
kar se da.
Punčke zale
so obstale,
jedeta! –
Hrepenijo,
vse drhtijo,
v dnu srca.

Franci pa kar mimo maha jo junaško,
saj ima obleko iz tovarne VOLNA LAŠKO.

Šla Marjana
nina-nana
snoč je spat.
No, pa v sanje
ji poslan je
fantič mlad.
Ko zbudi se,
nanj le misli
spet in spet.
Mami reče:
»Srcé peče,
čem ga imet.«
Mama nič ne brani, temveč seže v taško:
»Kupi balo si iz tovarne VOLNA LAŠKO.«

Krka – Pips

Kar tukaj vidite ni kič,
temveč moderna slika: NIČ.
To pa zato, očetje in mame,
ker nam ni treba nič reklame.
Čemu? Saj vsak ve, da je res
PIPS –
pogrebni zavod za mrčes.

Peter Pikel ima bicikel

Peter Pikel ima bicikel
znamke Partizan,
z njim se pelje
vse nedelje
gor čez hrib in plan.

Z nogo melje,
ko se pelje,
z roko se ravna.
Če na poti
ga kdo zmoti,
z zvončkom pozvonklja.

Peter Pikel ima bicikel
znamke Partizan.