

Roald Dahl



ZBRANE KRATKE ZGODBE

Prevod *Ana Barič Moder,*
Katja Zakrajšek, Tina Škoberne,
Jedrť Maležič

Ko vrhunski pripovedovalec in mojster suspenza izreže vzorec resničnosti, pokopljemo anemijo trenutka ... in nekoč atašeja otoških zrakoplovcev, tajnega obveščevalca ter na veke vekov tralalajsko izvirnega pisca porotimo, naj nam napolni še en kozarec.

Dahlove Zbrane kratke zgodbe se točijo v bralsko koprneče bokale in nas opajajo z ugodjem, ki se ga mestoma vsaj malček sramujemo. Po napeti vrvi drseče domisljice sem in tja usodno zanihajo, prekipijo in se, oh, ta sladka skrivnost življenja, tako izvrstno ugnezdijo. Madonca! Kako nenavaden občutek!

V delu pred nami poganja celota Dahlovih zgodb, začenshi z neukročenim Poljubčkom, ki ga z viharjenjem kot mlade prsi napetih prigodb dopolnijo Zdjaj pa ti, Babja jaga, Takšen kot ti in Še osem prečudnih zgodb.

Prevod dela je podprl Kulturni program Evropske unije (2007–2012).

»Dajte, dajte!« je zavpil Henri. »Začnite hoditi! Čepke odvrzite na tla in počasi stopite naprej!« Boksar je naredil korak naprej. »Ne tako hitro!« je zavpil Henri. »Kar počasi! Tako je že bolje! Kar naprej! Kar naprej! Ne ustavljajte se!« Bil je nor od razburjenja, in priznati moram, da sem se tudi sam že precej ogrel. S pogledom sem ošinil Simone. Čepela je na stolu, le nekaj metrov oddaljena od boksarja, napeta, negibna, motreč vsak njegov korak, in pomislil sem na belo podganjo samico, ki sem jo nekoč videl v kletki z orjaškim pitonom. Piton jo je nameraval požreti in podgana je to vedela; prihulila se je tik ob tla, negibna, prevzeta, ohromljena, docela očarana nad počasnim napredovanjem kače. Boksar se je približeval.«

»Na vznemirljivo dolge intervale se pojavljajo popolni pisci kratkih zgodb, ki znajo premešati in začiniti štiri izjemne talente: groteskno domišljijo, oko za anekdotične zmešnjave s končnim obratom, krut smisel za humor, katerem lahko koga zabodejo ali kaj porežejo, in zgoščen, natančen način pisanja ...«
New York Times, 1953

Roald Dahl (1916–1990) je britanski pisatelj norveškega rodu, ki se je v srca in misli svetovnega občestva vtisnil predvsem zavoljo leposlovja za otroke. Zanje je napisal številne zgodbe in tri pesniške zbirke. Veliko del njegovega opusa je prevedenih v slovenščino in so tudi pri našem bralstvu - tako pri otrocih kot pri odraslih - zelo iskano in brano čtivo: James in breskev velikanka (v oklepaju je letnica izida izvirnika; 1961), Charlie in tovarna čokolade (1964), Charlie in veliko stekleno dvigalo (1967), Čudoviti lisjak (1970), Danny, prvak sveta (1975), Veliki dobrodušni velikan (1982), Čarovnice (1983), Matilda (1988), Odvratne rime (1982)... Po mnogih njegovih zgodbah so bili posneti risani in igrani filmi: Willy Wonka & The Chocolate Factory (1971), Danny, Champion of the World (1989), The BFG (1989), The Witches (1990), Matilda (1996), James and the Giant Peach (1996), Charlie and the Chocolate Factory (2005).

Zbirka SANJE •
leposlovje za odrasle •
trda vezava •
165 mm x 235 mm, 749 •
strani ISBN •
9789616767637 •

39,95 EUR

